

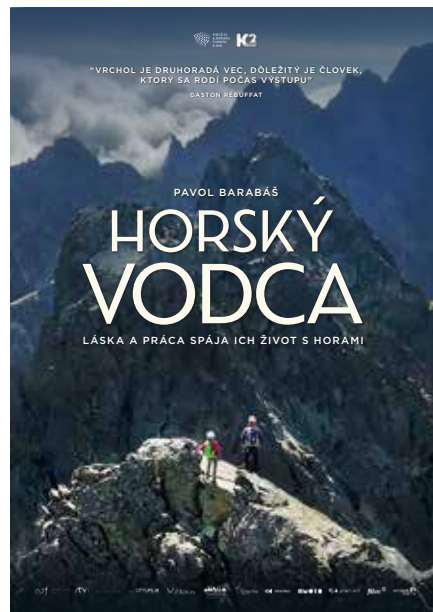


text: Oľga Krajčiová, foto: Pavol Barabáš, K2 studio

Barabášov Horský vodca a Veľký kaňon na plátnach kín

Pavol Barabáš, dokumentarista a filmový tvorca, natočil viac ako sedemdesiat dokumentárnych filmov, za ktoré doteraz zbieral vo svete vyše štyristo ocenení. Sám si najviac váži tie, ktoré mu udelili na domácej pôde. Teraz do slovenských kín vypravil dva nové filmy – Horského vodcu a Veľký kaňon.

Pohľad Pavla Barabáša na svet a planétu, na ktorú žijeme, je výnimočný. Každý jeho filmový záber je ako obraz plný farieb, krásnych scenérií, ale najmä emócií. Pozerá sa okolo seba hľadácky, kamery a vidí krásu prírody, ľudí, ktorí sú s ňou spojení. Rešpektuje prírodu a o jej dokonalosti a nenahraditeľnosti nemusí hovoriť slovami, stačia momenty zachytené kamerou.



Koncom júna prišli na plátna kín jeho najnovšie filmy. Aj keď ich natočil na dvoch rozdielnych kontinentoch v rôznych časoch, spája ich, že sa odohrávajú na území národných parkov.

Film Horský vodca rozpráva príbehy tých, ktorí svojim klientom pomáhajú dosiahnuť vrcholy Tatier, inak by pre nich zostali len túžbou. Často je medzi ľuďmi heroizovaný, ale stále je to len chlap z mäsa a kostí. Dokument vznikol tam, kde sa Pavol Barabáš cíti naozaj doma, v Tatranskom národnom parku. Na Slovensku sa teraz navyše do skupinky horalov a ostrieľaných vodcov dostala aj mladá žena, matka, ktorá svojou mentálnou a fyzickou silou jednoducho dokonale zapadla medzi tatranské štíty. Film vznikol pri príležitosti 150. výročia organizovaného vodcovstva vo Vysokých Tatrách.

„Film Horský vodca hodnotím veľmi vysoko, je to citlivý a hlboký pohľad do reality nášho povolania. Z jeho svetlej, ale aj temnej stránky, ktorá sa ťažko hľadá a ťažko sa o nej hovorí. Vďaka filmu som spoznal aj históriu vodcovstva vo Vysokých Tatrách. A po jeho vzhliadnutí chcem opäť navštíviť Tatry, aby som si vyliezol niektorú z vašich krásnych ciest,“ zhodnotil film Dorian Labaeye, horský vodca z Francúzska, ktorý ho videl v predpremiére počas stretnutia Medzinárodnej aliancie horských vodcov v Starom Smokovci.

Film sa už objavil na televíznych obrazovkách. Ale bola by škoda nepozrieť si jedinečné zábery na tatranské štíty aj na veľkom plátne. Horský vodca sa od konca júna premieta v klubových kinách a amfiteátroch na Slovensku a 29. júla 2023 si ho diváci môžu vychutnať na festivale Výšiny v Tatranskej Lomnici.

Veľký kaňon, tak ako prezrádza už jeho názov, natočil Pavol Barabáš v jednom z najstarších národných parkov vôbec, v Grand Canyon. Jeho splav v raftovom člne po rieke Colorado je štyristošesťdesiat kilometrové dobrodružstvo mimo civilizácie, kde niet úniku.

„Rieky zeme som vždy vnímal ako nositeľky života a ako cestu do ťažko prístupných oblastí. Rieka Colorado vytvorila unikátny Grand Canyon s nádhernou, farebnou a veľmi rozmanitou scenériou i divokými perejami,“ hovorí Barabáš. Jeden z najznámejších severoamerických národných parkov oslávil v roku 2019 storočnicu. Jeho dlhý vývoj prispel k symbióze ochrany prírody a turizmu, založenej na hlbokom pochopení prírodných procesov. Kľúčom je vytvorenie pozitívneho vzťahu k prírode.

„Čo na mňa zapôsobilo asi najviac, bola úplná čistota nielen na rieke, ale aj v jej okolí. Za celé týždne splavovania som nenašiel žiadny odpad ani stopy po ľuďoch. Premýšľam, prečo je to u nás inak. Stále vo mne rezonujú slová rangera, ktorý nám na začiatku vysvetlil, ako funguje rieka. Uvedomil som si, že základom ochrany prírody je edukácia. Ako toto však preniesť k nám na



Slovensko? Sme kultúrny národ? Dá sa to?“ pýta sa slovenský dokumentarista, ktorý nezobrazuje len prírodu, ale tiež poukazuje na to, ako by sme sa my ľudia mali k nej správať.

Okrem uplynulých premietaní v Poprade a Spišskej Novej Vsi sa film predstaví divákovi 21. júla 2023 v kine Iskra v Kežmarku. Nech je teda búrlivou riekou, ktorá strhne svojím obsahom každého diváka. ●

